

## Programmation des ateliers

### Mercredi 13 décembre 2017, de 14h à 16h

ME1 : Table ronde : Les établissements et la diversité des étudiants : quelles modalités de recrutement ? Quelles différenciations des cursus ?

ME2 : Comment apprend-on ensemble ? Regards croisés étudiants/enseignants/recherche

ME3 : Construire et expérimenter une évaluation par les pairs

ME4 : Faire travailler les étudiants en groupe

ME5 : Apprentissage avec et par les pairs

ME6 : Comment gérer l'hétérogénéité et tirer parti de la diversité ?

ME7 : Comment co-élaborer en équipe pédagogique pour fédérer les initiatives en innovation pédagogique ?

### Jeudi 14 décembre 2017, de 9h à 11h

JE1 : Intercompréhension des langues romanes : collaboration et diversité essentielles !

JE2 : L'effet groupe

JE3 : Soutenances avec participation active des pairs

JE4 : Favoriser l'interaction entre les apprenants et les enseignants avec le numérique

JE5 : Apprentissages collectifs et espaces physiques : liens entre design pédagogique et design spatial ?

JE6 : Travailler en groupe sur les représentations

JE7 : Gestion de la diversité dans les groupes d'étudiants

## Mercredi 13 décembre 2017, de 14h à 16h

### **ME1 : Table ronde : Les établissements et la diversité des étudiants : quelles modalités de recrutement ? Quelles différenciations des cursus ?**

*Geneviève DAVID (animation), représentants d'établissements de Paris-Saclay*

La table ronde rassemblera des représentants de plusieurs établissements de Paris-Saclay, afin d'**échanger** sur les modalités et/ou expériences mises en œuvre pour élargir (ou intégrer) la diversité des étudiants recrutés, et sur l'adaptation des cursus pour faire face à cette diversité. Les témoignages aborderont les avantages et difficultés rencontrés ; ainsi que les perspectives d'évolution des modalités mises en œuvre.

### **ME2 : Comment apprend-on ensemble ? Regards croisés étudiants/enseignants/recherche**

*Isabelle BOURNAUD (UPSUD), Véronique DEPOUTOT (UPSUD)*

Cet atelier vise à sensibiliser les participants à l'importance des stratégies d'apprentissage pour la réussite des étudiants. L'atelier s'appuiera sur la confrontation des représentations de l'apprentissage du point de vue des enseignants, des étudiants, et des travaux de recherche. Les participants seront amenés à réfléchir à la scénarisation des enseignements pour favoriser l'émergence de stratégies d'apprentissage chez les étudiants.

### **ME3 : Construire et expérimenter une évaluation par les pairs**

*Virginie GALTIER (CentraleSupélec), Lionel HUSSON (CentraleSupélec)*

Faire évaluer par vos étudiants les travaux réalisés par leurs pairs présente de nombreux bénéfices pour eux (cela les aide à comprendre ce que vous attendez d'eux, renforce et enrichit leurs connaissances...) comme pour vous (parfois un gain de temps de correction, un nouveau feed-back...). Mais cette pratique soulève aussi de nombreuses questions ! Au cours de cet atelier nous vous proposons d'explorer certaines d'entre elles de manière concrète, en vous plaçant en situation d'enseignant concevant le dispositif d'évaluation et d'étudiant y participant.

A l'issue de l'atelier...

- Vous connaîtrez les différentes étapes d'une évaluation par les pairs et aurez découvert certaines variations qu'on peut y apporter.
- Vous aurez acquis les bases de la construction d'une grille critériée.
- Vous aurez découvert une plate-forme en ligne facilitant la mise en place de la pratique.
- Vous aurez fait évoluer ou conforter votre opinion sur l'évaluation par les pairs.
- Vous saurez cuisiner de délicieuses tartes aux pommes ;-)

## **ME4 : Faire travailler les étudiants en groupe**

*Valérie CAMEL (AgroParisTech), Saïda MRAIHI (ENSAM)*

Nombreuses sont les activités qui font appel au travail en groupe des étudiants : TD, TP, projet, etc. Quelle peut être la plus-value de ces travaux de groupe ? Comment les concevoir de manière à impliquer les étudiants dans ces activités ? Comment améliorer nos pratiques existantes ?

Cet atelier sera axé sur les éléments clés du travail en groupe : l'organisation, l'accompagnement et l'évaluation.

## **ME5 : Apprentissage avec et par les pairs**

*Gilles UHLRICH (UPSUD) et Pia HENAF PINEAU (UPSUD)*

Si le travail en binôme et plus en groupe est entendu comme une aide à l'apprentissage, de nombreuses questions se posent quant à son efficacité. Quelles sont les formes de travail qui permettent à chacun de profiter de la collaboration ? Comment construire les groupes pour envisager une réelle efficacité pour chacun ? Comment repérer et agir sur les formes d'échanges qui s'installent ? Autant de questions qui pourraient animer une réflexion des collègues sur la véritable efficacité des dispositifs proposés.

A partir de la présentation d'un contexte singulier (étudiants de master 2 Meef, fonctionnaires stagiaires), nous nous interrogerons sur la question de la co-construction des apprentissages pour des étudiants formés dans deux disciplines différentes (mathématiques et Education Physique et Sportive) dans le but d'apprendre à travailler ensemble.

## **ME6 : Comment gérer l'hétérogénéité et tirer parti de la diversité ?**

*Isabelle GERARD (UVSQ), Gianni GIARDINO (UVSQ), Patrick DITER (UVSQ) et Christian POIRIER (UVSQ)*

Cet atelier sera animé autour d'exercices de mises en situation afin de mieux comprendre le ressenti des étudiants en classe hétérogène. Suivra alors des moments d'échanges et de discussions par groupes autour de différentes pistes que nous proposerions telles que : la répartition des étudiants en « groupes de niveau » avec le décroisement des groupes, l'apport des cours de soutien ou de « mise à niveau », la création d'un semestre « rebond » permettant aux étudiants de retravailler différemment certaines UE, ou encore l'apprentissage actif par petit groupe. A l'issue de la restitution de chaque groupe le débat s'ouvrira aux autres méthodes qui pourraient émerger de cet atelier.

## **ME7 : Comment co-élaborer en équipe pédagogique pour fédérer les initiatives en innovation pédagogique ?**

*Michèle VILLARD (INSTN) et Jean-Charles CAILLEZ (UC Lille)*

Comment collaborer dans une équipe pédagogique pour fédérer les initiatives et travailler ensemble à l'innovation pédagogique ? Réponse en équipes de 6 à 7 personnes, utilisant des méthodes de travail co-élabo-ratif (codesign) par alternance de temps de divergence et de convergence. Atelier interactif dont le but est de découvrir comment il est possible de stimuler la créativité d'une équipe pédagogique en matière de transmission de connaissances et de développement de compétences pour la transformer en innovation pédagogique.

Jeudi 14 décembre 2017, de 9h à 11h

## **JE1 : Intercompréhension des langues romanes : collaboration et diversité essentielles !**

*Claude MEZIN WILKINSON (CentraleSupélec), Paul GROSSERHODE (TEM) et Maria DESSI (TEM)*

Est-il possible de comprendre un texte dans une langue inconnue ? Oui, si celle-ci a une racine commune avec les langues que nous connaissons.

Au cours de cet atelier, tout comme dans un cours d'intercompréhension, vous allez collaborer et utiliser vos connaissances linguistiques (langue maternelle ou langues étudiées) et autres connaissances pour émettre des hypothèses sur le contenu de documents dans des langues que vous ne connaissez pas mais qui font partie de la même famille linguistique. Et le sens global de ces documents deviendra compréhensible.

## **JE2 : L'effet groupe**

*Sarah LEMARCHAND (Telecom ParisTech), Cécile NARCE (Villebon Charpak)*

Faire travailler les étudiants en groupe, vraie ou fausse bonne idée ? Les réactions sont variées côté étudiants, mais le plus souvent décourageante pour l'enseignant : "Chouette, je vais pouvoir me la couler douce !" "Zut, les autres me ralentissent, je travaillerais plus vite tout seul ».

Lors de cet atelier, en partageant nos expériences du travail en groupe des étudiants, nous identifierons des situations où le groupe représente un vrai plus pour l'apprentissage, et pour les savoirs.

## **JE3 : Soutenances avec participation active des pairs**

*Michel SIMATIC (TelecomSudParis) et Racha HALLAL (TelecomSudParis)*

La question de l'évaluation des soutenances orales occupe une place importante dans la réflexion pédagogique, notamment dans l'enseignement supérieur, où le nombre d'étudiant.e.s est conséquent.

- Comment faire pour que les étudiant.e.s spectateurs d'une soutenance y assistent activement ?
- Dans le cas de soutenances orales faites en groupe, comment permettre aux étudiant(e)s d'obtenir une révision à la fois individualisée et représentative de leur travail ?
- Comment les inciter à avoir une posture réflexive face à l'évaluation de leurs projets et ceux des autres ?

Si l'évaluation par les pairs est pour beaucoup un moyen de décharger l'enseignant.e d'une partie du travail d'évaluation sur les étudiant.e.s et par la suite de lui faire gagner du temps, dans la pratique dont il est question dans cet atelier, elle devient un vecteur de responsabilisation et même de réflexivité sur son propre travail. Un outil (open source) développé spécialement à cette fin sera présenté et manipulé durant cet atelier lors une mise en situation de soutenance telle qu'elle se passe en classe.

Il est demandé aux participants d'apporter un ordinateur afin de pouvoir utiliser les outils de l'atelier.

## **JE4 : Favoriser l'interaction entre les apprenants et les enseignants avec le numérique**

*Floriane MARCUCCINI (INSTN) et Constance COSTON (INSTN)*

D'un partage et retour d'expérience sur l'utilisation du numérique dans vos formations (utilisations, avis, avantages, points de vigilance, difficultés rencontrées.....), nous vous proposons la présentation de 2 retours d'expérience d'utilisation d'outils numériques dans le cadre de formation (créations supports de cours, exercices, brainstorming collectif, plateforme numérique collaborative...) avec des échanges avec la salle.

Ce partage d'expérience sera suivi d'une mise en pratique d'outils suivi de votre retour sur cette expérience. L'atelier se conclura par un débriefing et échange autour de la phase de prise en main et des expériences vécues.

## **JE5 : Apprentissages collectifs et espaces physiques : liens entre design pédagogique et design spatial ?**

*Eric BRIANTAIS (UPSUD), Eleonore DOUARCHE (UPSUD)*

Après un bref retour sur les réalisations en cours dans l'enseignement supérieur, les participants chercheront à identifier les liens entre les typologies d'espaces physiques d'apprentissage, les dynamiques de groupe et les différentes formes d'apprentissages collectifs. L'atelier sera divisé en 4 groupes d'échange, soit un groupe par typologie d'espaces : amphithéâtres, salles TP et ED, espaces de coworking, espaces informels.

## **JE6 : Travailler en groupe sur les représentations**

*Emeline FAUGERE (ENS Paris-Saclay), Valérie DELACROIX PERIS (ENS Paris-Saclay)*

Au cours de cet atelier les participants seront amenés à décrire la façon dont il explique une notion difficile (de niveau L1 ou L2 pour que ce soit accessible si possible à l'ensemble du groupe). A partir de ces témoignages, seront dégagées les principales représentations utilisées. La suite d'ateliers consistera à s'approprier la notion de représentation mentale par différents exercices d'applications (comme par exemple présenter une notion en essayant de faire appel à différentes représentations ou essayer de faire expliciter à un collègue ses représentations....)

## **JE7 : Gestion de la diversité dans les groupes d'étudiants**

*Martine THOMAS (Institut Villebon Charpak), Franck BROUILLARD (Institut Villebon Charpak)*

Les participants seront placés dans la situation d'une équipe pédagogique devant constituer des groupes d'étudiants pour une activité d'apprentissage par projet ou pour une semaine thématique de Sciences Humaines et Sociales. L'atelier sera suivi d'un échange entre les participants et les animateurs où seront évoquées les solutions à mettre en place pour éviter des problèmes inhérents aux activités de groupe (mésentente, lassitude, inégalité de répartition des tâches, etc.). Les animateurs feront part de leur expérience à l'Institut Villebon - Georges Charpak où les profils des étudiants sont très hétérogènes et où sont proposées de nombreuses activités de groupe.