

UNIVERSITÉ
PARIS
SUD

FACULTÉ
JEAN MONNET
Droit - Économie - Gestion

université
PARIS-SACLAY

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

festival Ciné-Droit

Sur une proposition de la faculté Jean-Monnet

8^e édition

Les persécutions

Sous la présidence de Serge Moati,
journaliste et réalisateur

Colloque, projections et débats
À la faculté Jean-Monnet, au cinéma Trianon et aux bibliothèques
municipale et universitaire de Sceaux
Au campus d'Orsay
Colloque organisé par le centre DSR de la faculté Jean-Monnet

> Renseignements au 01 41 13 33 00
Inscription au colloque sur www.dsr.u-psud.fr
www.sceaux.fr - www.jm.u-psud.fr

Droit &
Sociétés
Religieuses

SCEAUX "CAMPUS

Du 14 au 19 mars 2016

festival **Ciné-Droit**

La faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, son centre de recherches Droit et sociétés religieuses (DSR), et la ville de Sceaux organisent la 8^e édition du festival Ciné-Droit, sur le thème Les persécutions, du lundi 14 au samedi 19 mars 2016. Le festival sera placé sous la présidence du journaliste et réalisateur Serge Moati.

La persécution, vocable peut-être aussi ancien que la réalité qu'il désigne, semble compter au nombre des tristes constantes de l'Histoire, comme un "invariant anthropologique" (J-P. Cavallé). Si son acception juridique est attestée dès le droit romain, la persécution trouve une pleine signification, intégrant notamment sa composante religieuse, avec celle des chrétiens dans l'Empire romain, longtemps dépeinte par une hagiographie et une apologétique la reliant, voire la confondant, avec le martyr.

Cet alliage théologico-politique – décelable dès le procès de Socrate – visant à la "poursuite" et à l'élimination de personnes perçues comme menaçant la communauté ou l'ordre à raison des doctrines qu'elles professent ou de leurs comportements déviants, paraît former un cadre pertinent pour appréhender les persécutions, leurs formes et leurs significations, de l'Antiquité à nos jours.

Devenue une notion du droit pénal international, la persécution et ses expressions plurielles, historiques ou rhétoriques, dont nous sommes aussi les contemporains obligés, mérite une analyse qui puisse aussi servir, en contrepoint, à mieux cerner les conditions du "vivre-ensemble" dans nos sociétés d'aujourd'hui.

Autant de questions qui, grâce aux regards croisés de chercheurs et de professionnels, du droit et d'autres disciplines, trouveront, à l'occasion du festival, un nouvel écho.

François Jankowiak,
directeur du centre Droit et sociétés religieuses, faculté Jean-Monnet.

Lundi 14 mars 2016

Campus d'Orsay, Proto204 (91)

Ciné-Droit hors les murs

18h30 Pop-up librairie Rencontre d'un auteur

Événement organisé par le Proto204, la librairie Liragif et le service Arts et culture de l'université Paris-Sud.

Rencontre avec **Boris Bernabé**, professeur d'histoire du droit, membre du centre DSR, faculté Jean-Monnet, université Paris-Sud, et co-auteur de L'avènement juridique de la victime.

Proto204, campus d'Orsay, bâtiment 204, 91440 Bures-sur-Yvette.

Entrée libre, renseignements : proto204.co ou 01 69 15 31 74.

Jeudi 17 mars 2016

Cinéma Trianon

19h30 Soirée d'ouverture du festival Ciné-Droit

Accueil de **Philippe Laurent**, maire de Sceaux, de **Jacques Bittoun**, président de l'université Paris-Sud, et de **François Jankowiak**, directeur du centre Droit et sociétés religieuses (DSR) de la faculté Jean-Monnet.

Intervention de **Serge Moati**,
journaliste, écrivain, réalisateur
et président de la 8^e édition du festival



Lectures de textes littéraires illustrant la thématique.

Projection du film **Même la pluie** d'Icíar Bollain (2011, 1h43, VO).

Voir résumé ci-contre.



Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film consacré à Christophe Colomb et les conquistadors. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante...



Vendredi 18 mars 2016

Faculté Jean-Monnet salle Georges-Vedel

de 9h à 18h30 Colloque **Les persécutions**

- 9h *Discours d'accueil* de Jacques Bittoun, président de l'université Paris-Sud, d'Antoine Latreille, doyen de la faculté Jean-Monnet, et de François Jankowiak, directeur du centre DSR.
- 9h30 *Persécution : discriminations linguistiques et juridiques* par Boris Bernabé, professeur d'histoire du droit, membre du centre DRS, faculté Jean-Monnet, université Paris-Sud.
- 10h *Persécutions antiques* par Aram Mardirossian, professeur d'histoire du droit, université Paris-Ouest Nanterre-La Défense.
- 10h20 Pause.
- 10h45 *Persécutions et inquisition* par Nicolas Warembourg, professeur d'histoire du droit, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 11h10 *Les sorcières de Salem* par Louis de Carbonnières, professeur d'histoire du droit, université Lille 2 Droit et santé.
- 11h30 Débat suivi de la pause du midi.
- 14h *Persécutions en droit public* par Laurent Fonbaustier, professeur de droit public, faculté Jean-Monnet, université Paris-Sud.
- 14h30 *La persécution, un invariant de l'oisiveté au commencement de la Révolution française* par Paul Bergougnot, docteur en histoire, membre du centre DSR.
- 15h Débat suivi d'une pause.
- 15h30 *Persécutions et Internet* par Alexandra Bensamoun, maître de conférences en droit privé, faculté Jean-Monnet, université Paris-Sud.
- 16h *Dispositifs de persécution, dispositifs de terreur* par Jacob Rogozynski, professeur de philosophie, université de Strasbourg.
- 16h30 Débat.
- 17h15 *Propos conclusifs* par Jean-Pierre Dubois, professeur de droit public, faculté Jean-Monnet, université Paris-Sud, et président d'honneur de la Ligue des droits de l'homme.
- 17h30 Cocktail, salle Jean-Imbert.

Waiting for Abu Zayd

Théologien musulman égyptien, Nasr Hamed Abou Zayd (1943-2010) a publié des exégèses du Coran qui lui ont valu d'être condamné pour apostasie. Exil, divorce, séparation d'avec son fils, telles sont les conséquences de ses écrits. Mais Abou Zayd n'a pas renoncé, il continue, toujours sur les routes, de donner des conférences, d'expliquer avec grande sérénité ses positions. C'est ce dévouement particulièrement impressionnant que la caméra de Mohammad Ali Atassi a enregistré sur une période de six années.



Samedi 19 mars 2016

Bibliothèque municipale

11 h Projection-débat

Projection-débat autour du film documentaire

Waiting for Abu Zayd (en attendant Abu Zayd)

de Mohammad Ali Atassi (2010, 1h22, VO). Voir résumé ci-contre.

Le festival Ciné-Droit, c'est aussi :

Une bibliographie commune sur le thème persécutions

La bibliothèque de la recherche et la bibliothèque universitaire de la faculté Jean-Monnet, et la bibliothèque municipale de Sceaux ont conçu une bibliographie et filmographie commune à partir de leurs propres collections.

→ Document disponible dans les trois établissements et sur www.jm.u-psud.fr.

Une présentation / exposition de textes littéraires en lien avec la thématique

Du lundi 14 au samedi 19 mars à la faculté Jean-Monnet : bibliothèque universitaire, hall du bâtiment A et restaurant universitaire.

Tarifs et informations pratiques :

Les entrées au cinéma Trianon sont aux tarifs habituels de la salle, dans la limite des places disponibles. Prévente sur place aux horaires d'ouverture du cinéma à compter du mercredi 16 mars et en nombre limité.

Les entrées à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale sont libres et gratuites, dans la limite des places disponibles.

Pour le colloque "Les persécutions" qui se tiendra le 18 mars à la faculté Jean-Monnet, inscription recommandée sur www.dsr.u-psud.fr jusqu'au 14 mars.



Ville de Sceaux
 Direction de l'Action culturelle
 et du patrimoine
 Hôtel de ville
 122 rue Houdan
 92331 Sceaux cedex
 Tél. : 01 41 13 32 52
culture@sceaux.fr
www.sceaux.fr

Faculté Jean-Monnet
 Université Paris-Sud Paris-Saclay
 DSR - centre de recherches Droit et sociétés religieuses
 Bibliothèque universitaire
 Service Arts et culture
 54 boulevard Desgranges
 92330 Sceaux
communication.jean-monnet@u-psud.fr
www.jm.u-psud.fr
www.dsr.u-psud.fr

Cinéma Trianon
 3 bis rue Marguerite-Renaudin
 92330 Sceaux

Bibliothèque municipale
 7 rue Honoré-de-Balzac
 92330 Sceaux
 Tél. : 01 46 61 66 10
www.bibliotheque.sceaux.fr

