

UNIVERSITÉ
PARIS
SUD

FACULTÉ
JEAN MONNET
Droit - Économie - Gestion

université
PARIS-SACLAY

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

SCEAUX  CAMPUS



festival Ciné-Droit

Sur une proposition de la faculté Jean-Monnet

7^e édition Les robots

Sous la présidence de
Pierre Cornette de Saint Cyr,
commissaire priseur

en présence de NAO, le robot humanoïde d'Aldebaran

Au cinéma Trianon, à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale

Colloque, projections et débats

Colloque organisé par le CERDI de la faculté Jean-Monnet

www.sceaux.fr - www.jm.u-psud.fr

le trianon



Du 19 au 21 mars 2015

festival **Ciné-Droit**

Du 19 au 21 mars 2015, la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, son centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI) et la ville de Sceaux organisent la septième édition du festival Ciné-Droit sur le thème des « robots ». Elle sera placée sous la présidence de Pierre Cornette de Saint Cyr, commissaire priseur, spécialiste notamment de l'art contemporain, co-créateur du Palais de Tokyo, mais peu connu comme collectionneur de robots. À noter également la présence de nombreux spécialistes et de NAO, le robot humanoïde de la société Aldebaran.

Les robots sont les promesses de progrès, mais aussi sources d'angoisses... Qu'ils soient à l'image de l'homme ou qu'ils se dégagent des standards humains, les robots d'aujourd'hui se caractérisent par leur autonomie, leur interactivité et leur capacité d'apprentissage. Le robot, égal de l'homme ? Le robot, l'autre homme ? Plus certainement, le robot est un objet multiple, émergent et encore non identifié.

Les capacités cognitives envisagées des robots, réelles ou fantasmées, obligent à s'interroger sur les conséquences juridiques d'une telle individualisation.

Le robot aura-t-il un jour, à l'image de l'être humain, une personnalité juridique ? Quelle(s) responsabilité(s) en cas de dommage causé par un robot ? Comment protège-t-on et valorise-t-on le robot et l'innovation, notamment via la propriété intellectuelle ? *Quid* des données personnelles recueillies par le robot... ?

Autant de questions qui, grâce aux regards croisés de chercheurs et de professionnels, du droit et d'autres disciplines seront mises en perspective à l'occasion du festival.



Jeudi 19 mars 2015

Cinéma Trianon 19h30 Soirée d'ouverture du festival Ciné-Droit

Accueil de Philippe Laurent, maire de Sceaux, de Jacques Bittoun, président de l'université Paris-Sud, et d'Alexandra Bensamoun, directrice du centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI).

Intervention de Pierre Cornette de Saint Cyr, commissaire priseur et président de la 7^e édition du festival

Carte blanche à Pierre Cornette de Saint Cyr :

projection du film 2001, L'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (1968, 2h20, VO).

Vendredi 20 mars 2015

Faculté Jean-Monnet Colloque **Les robots** de 8h30 à 18h30 - amphithéâtre 3

8h30 Accueil des participants.

9h Discours d'accueil d'Antoine Latreille, professeur, doyen de la faculté Jean-Monnet (université Paris-Sud).

9h10 *Le robot : de l'objet pluridisciplinaire à l'objet juridique* par Alexandra Bensamoun, directrice du CERDI, faculté Jean-Monnet.

Matinée : Robot et intelligence artificielle : quels contours ?

9h30 *Le robot selon Aldebaran* par Rodolphe Gelin, directeur de recherche chez Aldebaran, en présence du robot humanoïde NAO.

9h50 *L'interaction homme-robot* par Laurence Devillers, professeur à l'université Paris-Sorbonne, LIMSI-CNRS.

10h10 *Robot et intelligence artificielle* par Jean-Claude Heudin, docteur en intelligence artificielle, directeur de l'institut de l'Internet et du multimédia.

10h30 *Robot et philosophie* par Thibaud Zuppinger, philosophe, centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie, CURAPP-ESS, UMR 7319, CNRS, université de Picardie Jules-Verne.

10h50 Pause.

11h10 *Robot et design* par Frédérique Pain, chercheur en design, Strate École de design.

11h30 *Robot et construction de foie par bio-ingénierie* par Dominique Franco, professeur émérite, ancien chef du service de chirurgie digestive à l'hôpital Antoine-Béclère.

11h50 *Robot et culture : l'exemple de la régulation des algorithmes* par Philippe Chantepie, inspecteur général des Affaires culturelles, ministère de la Culture et de la communication.

12h10 Débat.

12h30 Pause.

Après-midi : Robot et intelligence artificielle : quels droits ?

14h30 *Robot et personnalité juridique* par Matthieu Bourgeois, avocat au Barreau de Paris, associé du cabinet KGA Avocats.

14h50 *Robot et responsabilité* par Georgie Courtois, avocat au Barreau de Paris, associé du cabinet De Gaulle, Fleurance et Associés.

15h20 *Robot et drones* par Vincent Correia, professeur, université de Poitiers.

15h40 *Les robots dans l'espace* par Philippe Achilleas, professeur, université de Caen-Basse-Normandie, directeur de l'IDEST, université Paris-Sud.

16h *Robot et droit d'auteur* par Julie Groffe, docteur en droit, CERDI, faculté Jean-Monnet.

16h20 *Robot et droit des brevets* par Pierre Gendraud, expert en propriété industrielle près la cour d'appel de Paris.

16h40 *Robots et données personnelles* par Mélanie Clément-Fontaine, maître de conférences HDR, université de Versailles-Saint-Quentin.

17h *Propos conclusifs* par Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris, Alain Bensoussan Avocats Lexing.

17h20 Débat.

17h40 Cocktail.

Samedi 21 mars 2015

Bibliothèque municipale

11h *L'homme-machine* film documentaire de Jean-Pierre Mirouze (2004, 26 mn).

Projection débat autour du film qui porte sur la recherche scientifique en robotique pour les personnes handicapées à la suite de traumatismes.

Tarifs et informations pratiques :

Les entrées au cinéma Trianon sont aux tarifs habituels de la salle, dans la limite des places disponibles.
Pré-vente sur place aux horaires d'ouverture du cinéma à compter du mercredi 18 mars et en nombre limité.

Les entrées à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale sont libres et gratuites, dans la limite des places disponibles.

Pour le colloque « Les robots » qui se tiendra le 20 mars à la faculté Jean-Monnet, inscription obligatoire jusqu'au 13 mars sur www.cerdi.u-psud.fr





Ville de Sceaux
Hôtel de ville
Direction de l'Action culturelle
et du patrimoine
122 rue Houdan
92331 Sceaux cedex
Tél. : 01 41 13 32 52
culture@sceaux.fr
www.sceaux.fr

Faculté Jean-Monnet
54 boulevard Desgranges
92330 Sceaux
communication.droit-eco-gestion@u-psud.fr
www.jm.u-psud.fr

CERDI - centre d'études et de
recherche en droit de l'immatériel
Faculté Jean-Monnet
54 boulevard Desgranges
92330 Sceaux
alexandra.bensamoun@u-psud.fr
www.cerdi.u-psud.fr

Cinéma Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

Bibliothèque municipale
7 rue Honoré-de-Balzac
92330 Sceaux
Tél. : 01 46 61 66 10
http://bibliotheque.sceaux.fr

