

UNIVERSITÉ
**PARIS
SUD**
FACULTÉ
JEAN MONNET
Droit - Économie - Gestion

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS



festival **Ciné-Droit**

Sur une proposition de la faculté Jean-Monnet

4^e édition
Le repas

Sous la présidence de **Jean Ziegler**
et en présence de **Philippe Faure-Brac**
meilleur sommelier du monde 1992

Au cinéma Trianon, à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale
Au cinéma Jacques-Tati d'Orsay

Colloque, projections et débats

> Renseignements : direction de l'Action culturelle
et du patrimoine de la ville de Sceaux au 01 41 13 32 52
www.sceaux.fr - www.jm.u-psud.fr

le trianon

Du 30 mars au 1^{er} avril 2012

festival **Ciné-Droit**

La faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud et la ville de Sceaux organisent, du 30 mars au 1^{er} avril 2012, la quatrième édition du festival Ciné-Droit, sur le thème du repas. Sous la présidence de Jean Ziegler, vice-président du comité du Conseil des droits de l'homme de l'Organisation des Nations unies et ancien rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des populations à l'ONU, et avec la participation du meilleur sommelier du monde 1992, Philippe Faure-Brac.

Cette manifestation originale autour du droit et du cinéma a pour objectif de confronter, à partir des innombrables thématiques qu'offre le droit, la perception sociale du phénomène juridique et sa connaissance plus technique, voire scientifique.

Le repas : le thème est a priori fort éloigné des questionnements juridiques alors qu'au contraire tout ce qui a trait à la nourriture leur est souvent lié. Les premiers interdits sont ainsi alimentaires. Plus largement, le repas et les thématiques qu'il croise - la gastronomie, l'alimentation - sont traités régulièrement par le droit : la réglementation et la sécurité alimentaire, l'empoisonnement et le droit pénal, le droit à l'alimentation comme droit fondamental, le droit patrimonial qu'il s'agisse d'une recette de cuisine protégée par le droit d'auteur, comme de la gastronomie considérée comme patrimoine immatériel.

Lorsqu'en 2010 le repas gastronomique à la française est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est son rituel identitaire « destiné à célébrer les moments les plus importants de la vie des individus et des groupes » qui a été salué. Un mélange original de convivialité et de gastronomie, qui rassemble les Français autour d'une table apprêtée, en vue de partager des mets de qualité accompagnés d'un vin approprié.

Ces différentes facettes se retrouvent fréquemment illustrées ou traitées au cinéma.

Vendredi 30 mars 2012

Faculté Jean-Monnet

de 9h à 18h - salle Vedel

Colloque Le droit se met à table

9h15 accueil des participants

9h30 Les interdits alimentaires

À la table des moines : l'interdit du plaisir par **Ninon Maillard**, historienne du droit à l'université de Nantes.

Tuer ou faire souffrir par **Marcella Iacub**, juriste chercheur à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et auteur de *Confessions d'une mangeuse de viande* (2011).

Le repas en droit pénal par **Stéphane Detraz**, pénaliste à l'université Paris-Sud.

11h30 Risques et prévention

Garantir la sécurité alimentaire : acteurs et méthodes par **François Darribehaude**, docteur en droit, directeur adjoint de l'École nationale des services vétérinaires, Vet agro sup.

Intervention d'**Antoine de Brosses**, avocat spécialisé en agro-industrie.

12h30 pause

14h Vers de nouveaux équilibres : le droit à l'alimentation

Les enjeux d'une alimentation durable par **Catherine Esnouf**, directrice scientifique adjointe du département Alimentation à l'Institut national de la recherche agronomique.

Droit à l'alimentation et accès à la justice par **Christophe Golay**, chargé de recherches à l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains à Genève.

La situation alimentaire mondiale : faits, approches conceptuelles et perspectives par **Gérard Azoulay**, économiste à l'université Paris-Sud.

16h Le beau, le bon, le goût

Le repas gastronomique des Français, patrimoine mondial immatériel par **Jérôme Fromageau**, doyen de la faculté Jean-Monnet et juriste à l'université Paris-Sud.

Où mange-t-on le mieux ? Propos juridiques, critiques et ironiques d'un gastro-juriste par **Jean-Paul Branlard**, université Paris-Sud, et conseiller pédagogique et conférencier à l'Institut des hautes études du goût.

La gastronomie moléculaire et ses applications : des ateliers expérimentaux du goût à la Cuisine Note à Note par **Hervé This**, chimiste à l'INRA, professeur à AgroParisTech et directeur scientifique de la fondation Science et culture alimentaire.

Vendredi 30 mars (suite)

Cinéma Trianon

19h30 Soirée d'ouverture et projection

Pré-vente sur place aux horaires d'ouverture du cinéma à compter du mercredi 28 mars 2012.

*Accueil de Philippe Laurent, maire de Sceaux,
et de Guy Couarraze, président de l'université Paris-Sud*

Rencontre avec Philippe Faure-Brac, meilleur sommelier du monde 1992

Échanges avec le public.

Projection du film documentaire *El Bulli – cooking in progress*

de Gereon Wetzel (2011) sur la cuisine moléculaire du restaurateur Ferran Adrià.

Samedi 31 mars 2012

Bibliothèque municipale

11h *Génèse d'un repas* film documentaire de Luc Moullet (1978).

Faculté Jean-Monnet - salle Vedel

14h *We feed the world – le marché de la faim* film documentaire de Erwin Wagenhofer (2007)
et inspiré du livre de Jean Ziegler, *L'empire de la honte*.

15h45 *La grande bouffe* film de Marco Ferreri (1973).

18h Table ronde Scènes remarquables de repas au cinéma

Avec **Xavier Cirade**, directeur des études de la Haute école des avocats conseils (HEDAC), **Dominique Marçot**, ancien bâtonnier du barreau du Val d'Oise et ancien président de l'HEDAC, **Guy Magen**, critique de cinéma et directeur du cinéma Jacques Tati d'Orsay, et **Maurice Koster**, directeur du cinéma Trianon de Sceaux.

20h30 *Et maintenant on va où ?* film de Nadine Labaki (2011).

Dimanche 1^{er} avril 2012

Cinéma Jacques-Tati d'Orsay (91)

Une journée Festival Ciné-Droit hors les murs

Le cinéma Jacques-Tati d'Orsay, dirigé par Guy Magen, devient partenaire du festival Ciné-Droit et propose une formule dédiée comprenant 2 films, 1 repas et 2 débats-analyse après chaque projection.

11h La graine et le mulet film d'Abdellatif Kechiche (2007).

14h Salé, sucré film d'Ang Lee (1994).

Tarif : formule groupée à 12€.

Renseignements : MJC Jacques-Tati, Maison des Associations, 7 avenue Ferdinand-Foch, à Orsay, tél. : 06 36 79 08 68.

Plus d'informations sur le festival Ciné-Droit et détail du colloque sur : <http://blogs.mediapart.fr/blog/cinedroit>

Tarifs :

Les entrées au cinéma Trianon sont aux tarifs ordinaires de la salle (6,50€ / 5,50€ ou carte d'abonnement de 28,80€ pour six films).

Les entrées à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale sont libres et gratuites, dans la limite des places disponibles.

