



# testival né-Droit Sur une proposition de la faculté Jean-Monnet

2º édition

Sous la présidence d'Yves Boisset et en présence d'Edwy Plenel Au cinéma Trianon, à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale

Colloque, projections et débats

> Renseignements: direction de l'Action culturelle Renseignements : direction de l'Action culturelle au 01 41 13 32 52 et du patrimoine de la ville de Sceaux au 01 41 13 32 52 er au parrinome ue la vine de sesador WWW.sceaux.fr - WWW.jm.u-psud.fr

le trianon



La faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud 11 et la ville de Sceaux organisent, sous la présidence du réalisateur Yves Boisset et avec la participation du journaliste Edwy Plenel, la deuxième édition du festival Ciné-Droit, sur le thème *La censure*, les vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mars 2010.

Cette manifestation originale autour du droit et du cinéma, sous la forme d'un festival, a pour objectif de confronter, autour des innombrables thématiques qu'offre le droit, la perception sociale du phénomène juridique et sa connaissance plus technique, voire scientifique.

Certains diront que les censeurs cherchent à nuire à la créativité, à l'imagination ou à l'art dans son sens strict, d'autres qu'ils protègent l'ordre social.

L'objet de cette édition est d'envisager les différentes manifestations de la censure avant de s'intéresser plus précisément à la censure dans le domaine de la création artistique et plus encore du cinéma. Si le cinéma est particulièrement visé, c'est qu'il demeure un moyen d'expression et un média de masse dont l'impact demeure très important.

La manifestation mêlant échanges, colloque et projections de films se déroule sur trois jours et sur trois lieux : le cinéma Trianon, la faculté Jean-Monnet et la bibliothèque municipale.

## Vendredi 26 mars

### Faculté Jean-Monnet

Collogue Censure et libertés : atteinte ou protection ?

#### Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Organisé en partenariat avec le centre de recherche Droits et sociétés religieuses (D.S.R.) D R et l'Observatoire de la liberté de création Observatoire



#### 9h: mot d'accueil du doyen

#### 9h15 La censure : approches croisées

Sous la présidence du professeur Brigitte Basdevant, université Paris-Sud 11, D.S.R.

#### Censure et devoir de réserve

Modes d'expression militaires dans la société contemporaine : la «grande muette» pratique-t-elle l'autocensure ? par Jean Dufourcq, contre-amiral 2S, chercheur à l'École militaire, rédacteur en chef de Revue Défense nationale.

Justice : de la culture du secret à la gestion de la médiatisation par Jean-Pierre Bonthoux, magistrat, professeur associé à l'université Paris-Sud 11.

#### Censure et médias, table ronde

Avec Sylvain Lapoix, journaliste (Marianne), Noëlle Herrenschmidt, reporter-aquarelliste, dessinatrice d'audience (Le Monde, La Croix), et Riss, directeur de rédaction et dessinateur (Charlie Hebdo).

#### 11h: pause

#### Censure et religion

L'iconoclasme ou l'image interdite par Stéphane Boiron, historien du droit, professeur à l'université Paris-Sud 11.

L'Index: administration et méthodes (16°-20° siècles) par François Jankowiak, historien du droit, professeur à l'université Paris-Sud 11.

Vision théologique de la tolérance et de ses limites par Tareg Oubrou, théologien, recteur de la mosquée de Bordeaux.

#### 14h Censure et création artistique

Sous la présidence du professeur Antoine Latreille, université Paris-Sud 11, centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI).

Est-il encore possible d'outrager les bonnes mœurs ? par André Laingui, historien du droit, professeur à l'université Paris 2.

**Quand la censure malmène les compositeurs et les librettistes d'opéras** par Philippe Olivier, conseiller culturel au cabinet du maire et du président de la communauté urbaine de Strasbourg.

Censure et théâtre par Jérôme Fromageau, historien du droit, université Paris-Sud 11.

Une mission méconnue de la censure cinématographique : le rayonnement de la France dans le monde par Laurent Garreau, historien du cinéma, auteur du livre Archives secrètes du cinéma français (1945-1975).

#### 16h30-17h30 Le censeur, le juge et le citoyen, table ronde

Avec Sylvie Hubac, conseiller d'Etat, présidente de la Commission de classification des œuvres cinématographiques, Mattias Guyomar, maître des requêtes au Conseil d'État, et Agnès Tricoire, avocat, membre de l'Observatoire de la liberté de création.

### Cinema Trianon

Soirée d'ouverture et projection

Tarif séance normale : 6,30 € / 5,30 €

sur réservation uniquement sur le site www.moxity.com (majoration de 1€) ou en pré-vente au cinéma Trianon à compter du 24 mars 2010.

19h30 : accueil de Philippe Laurent, maire de Sceaux

et de Guy Couarraze, président de l'université Paris-Sud 11.

Échanges avec Yves Boisset, réalisateur, président du festival.

20h30 projection du film *R.A.S.* d'Yves Boisset (1973)

## Samedi 27 mars

## Bibliothèque municipale

**Projection** 

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

11h projection du film documentaire *Bibliothèques sous influence* d'Éric Pittard (1999)

## Faculté Jean-Monnet

Projections et débat

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - accueil hall du bâtiment A.

13h45 Je vous salue, Marie de Jean-Luc Godard, 1985. (amphi 3)

14h30 Les statues meurent aussi court métrage d'Alain Resnais, 1953. (salle Vedel)

15h15 Les chats persans de Bahman Ghobadi, 2009. (amphi 3)

**17h** débat : Sexe, violence, politique et religion : la censure au cinéma avec Guy Magen, critique de cinéma, Isabelle Parion, membre de la Commission de classification des œuvres cinématographiques et Lorenza André, spécialiste du cinéma italien.

18h discours de clôture Le regard d'Edwy Plenel sur la censure

Edwy Plenel, directeur et fondateur de Mediapart.

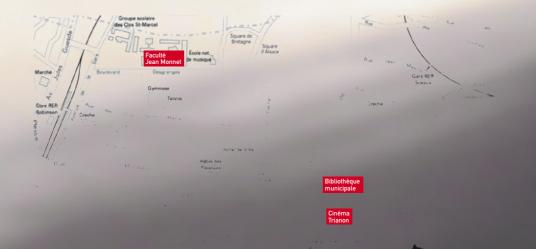
**20h** Quand l'embryon part braconner de Koji Wakamatsu, 1966- France 2007. (amphi 3) Interdit aux moins de 18 ans

# Dimanche 28 mars

## Cinéma Trianon

Tarif séance normale : 6,30 € / 5,30 €

19h projection du film *Le corbeau* de Henri-Georges Clouzot (1943)



Ville de Sceaux Hôtel de ville Direction de l'Action culturelle et du patrimoine 122 rue Houdan 92331 Sceaux cedex Tél.: 01 41 13 32 52 culture@sceaux.fr www.sceaux.fr

Faculté Jean-Monnet 54 boulevard Desgranges 92330 Sceaux cinedroit@u-psud.fr

Cinéma Trianon 3 bis rue Marguerite-Renaudin 92330 Sceaux Tél. : 01 46 61 20 52

Bibliothèque municipale 7 rue Honoré-de-Balzac 92330 Sceaux Tél. : 01 46 61 66 10 http://bibliotheque.sceaux.fr

