

festival Ciné-Droit

À l'occasion de la Fête du droit, la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, sa fédération de la recherche et la ville de Sceaux organisent la 11^e édition du festival Ciné-Droit sur le thème du sport.

La manifestation se tiendra du jeudi 21 au samedi 23 mars 2019.

Le festival Ciné-Droit est une manifestation originale qui permet chaque année de valoriser la richesse et la présence du questionnement juridique dans bon nombre de phénomènes sociétaux ou thématiques variées et, pour sa 11^e édition, le sport.

Le sport, à la différence de la simple activité physique, obéit à des règles, disciplinaires ou « du jeu » qui, à l'ère moderne, sont véritablement codifiées. Elles sont pourtant en constante évolution, sous l'influence des pratiques sportives ou de l'environnement social, économique et politique, national comme international, au sein duquel elles se manifestent. La frontière entre sport et jeu, pour ne rien dire des « arts » martiaux, demeure difficile à tracer, y compris dans sa dimension historique : les Jeux olympiques (J.O.) du monde grec antique ou ceux du cirque dans l'Empire romain furent des événements religieux et politiques autant que sportifs. Cette dimension de célébration conférée aux sports marque que ceux-ci ont leurs liturgies, leurs cérémonies, leurs symboles — le public « communiant » avec les athlètes —, et sont le vecteur de démonstrations politiques, tantôt renforçant les unités nationales, tantôt marquant des moments de contestation ou de résistance, comme à Mexico lors des J.O. de 1968.

Branche profondément originale de la science et de la pratique du droit, le droit du sport, qui embrasse et parfois façonne des concepts et des mécanismes juridiques spécifiques (tribunaux arbitraux, lutte contre le dopage, transferts de joueurs professionnels...), tire aussi sa singularité des valeurs dont il est porteur, éthiques et citoyennes, de l'effort à l'altruisme, jusqu'à désigner un esprit et une culture propres à une discipline sportive, à l'image de l'« Ovalie ». Par les règles qu'il édicte, il rappelle le nécessaire contrôle de la violence, l'évitement de la guerre (on sait le pacifisme qui anima Pierre de Coubertin ou Jules Rimet), et la grandeur d'une victoire qui ne détruit pas l'autre. Le sport appelle, symétriquement, à une saine agressivité, qui sera couronnée de reconnaissance sociale pour les « exploits » réalisés par les héros de notre temps. Sacralisation de la vie ou conjuration de la mort, et donc mise à l'épreuve de la condition humaine et de ses règles, le sport se révèle l'un des plus extraordinaires condensés de l'expérience humaine.

François Jankowiak

Directeur de la fédération de la recherche de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud et du centre Droit et sociétés religieuses



Ville de Sceaux
Service de l'Action culturelle
Hôtel de ville
122 rue Houdan
92331 Sceaux cedex
Tél. : 01 41 13 32 52
culture@sceaux.fr
www.sceaux.fr

Bibliothèque
municipale

Cinéma
Trianon

Faculté Jean-Monnet
Université Paris-Sud Paris-Saclay
Fédération de la recherche
Bibliothèque universitaire
54 boulevard Desgranges
92330 Sceaux
communication.jean-monnet@u-psud.fr
www.jm.u-psud.fr

Cinéma Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux
Tél. : 01 46 61 20 52
www.facebook.com/cinemaTrianonSceaux

Bibliothèque municipale
7 rue Honoré-de-Balzac
92330 Sceaux
Tél. : 01 46 61 66 10
www.bibliotheque.sceaux.fr



SCEAUX CAMPUS



FACULTÉ
JEAN MONNET
Droit - Économie - Gestion



À LA CROISÉE DES TALENTS

Du 21 au 23 mars 2019



FACULTÉ
JEAN MONNET
Droit - Économie - Gestion



VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

festival Ciné-Droit

Dans le cadre de la Fête du droit

11^e édition
Le sport

Colloque, projections-débats...
À la faculté Jean-Monnet et au cinéma Trianon

Colloque organisé par la fédération de la recherche de la faculté Jean-Monnet
> Renseignements au 01 41 13 33 00
Inscription au colloque sur culture@sceaux.fr
www.sceaux.fr - www.jm.u-psud.fr

Jeudi 21 mars

Cinéma Trianon

20h Soirée d'ouverture du festival Ciné-Droit

Accueil de Philippe Laurent, maire de Sceaux, d'Anne Guiochon-Mantel, vice-présidente Formation et Vie étudiante de l'université Paris-Sud, de Boris Bernabé, doyen de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, et de François Jankowiak, directeur de la fédération de la recherche de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud.

Projection *Mercenaire* de Sacha Wolff



Drame, France, 2016, 1h44.

Avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Mikaele Tuugahala.

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssee le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.

Les entrées au cinéma Trianon sont aux tarifs habituels de la salle. Prévente sur place aux horaires d'ouverture du cinéma à compter du mercredi 13 mars.

VENDREDI 22 MARS

Faculté Jean-Monnet - salle Georges-Vedel

de 8h45 à 17h30 Colloque Droit et sport

Colloque organisé par la fédération de la recherche de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud regroupant le centre Droit et sociétés religieuses (DSR), le Centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI), l'Institut droit, éthique, patrimoine (IDEP) et l'Institut d'études de droit public (IEDP).

8h45 **Accueil des participants.**

9h **Discours d'accueil** d'Antoine Latreille, vice-président Campus, patrimoine et développement durable de l'université Paris-Sud, de Boris Bernabé, doyen de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, de François Jankowiak, directeur de la fédération de la recherche de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud.

Matinée présidée par Michel-Ange Amorim, directeur-adjoint recherche de l'unité de formation et de recherche des sciences et techniques des activités physiques et sportives (UFR STAPS) de l'université Paris-Sud.

9h30 **Les transferts de joueurs professionnels** par Jean-Baptiste Bertrand, docteur en droit à la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud.

10h **Le droit, acteur du football** par Xavier Boucobza, professeur de droit privé à la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, chercheur à l'IDEP.

10h30 Pause.

10h45 **La démocratie corinthienne : modèle ou utopie ?** par Gérald Simon, professeur à l'université de Bourgogne.

11h15 **La taxe sur les spectacles ou feu la plaie fiscale des compétitions sportives** par Christophe de la Mardière, professeur du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), titulaire de la chaire de fiscalité des entreprises.

11h45 **Débat.**

12h Déjeuner libre.

Après-midi présidé par Gérald Simon, professeur à l'université de Bourgogne.

14h **Arts martiaux, éthique et droit. Quelques réflexions** par Sylvie Barrault, maître de conférences en droit public à la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, chercheur à l'IEDP.

14h30 **Les sciences du mouvement à l'université Paris-Saclay** par Michel-Ange Amorim, professeur à l'université Paris-Sud, directeur du laboratoire Complexité, innovations, activités motrices et sportives (CIAMS), coordinateur de la fédération Demenÿ-Vaucanson (FéDeV).

15h Pause.

15h30 **Les athlètes « hyperandrogènes » et le tribunal arbitral du sport : une décision historique ?** par Anaïs Bohuon, professeure à l'université Paris-Sud, socio-historienne du sport à l'UFR STAPS.

16h **Les papes, le sport et le droit canonique** par François Jankowiak, professeur à la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, directeur de la fédération de la recherche de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud et du laboratoire Droit et sociétés religieuses.

16h30 **Le sport et le droit : rapport de synthèse** par Boris Bernabé, doyen de la faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud, chercheur au laboratoire DSR.

17h **Débat.**

17h30 **Cocktail.**

Colloque en accès gratuit pour le public. Inscription obligatoire sur culture@sceaux.fr ou au 01 41 13 32 52 jusqu'au mercredi 20 mars.

SAMEDI 23 MARS

Cinéma Trianon

16h Projection conférence

Séance suivie d'une conférence de Julien Camy, journaliste et réalisateur, auteur du livre *Sport et Cinéma*.

Projection *Breaking away* de Peter Yates



Comédie dramatique, États-Unis, 1979, 1h40, V.O. Avec Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern, Jackie Earle Haley, Robyn Douglass.

À Bloomington, petite ville de l'Indiana, quatre adolescents issus de la classe ouvrière trompent leur ennui entre baignades dans une carrière abandonnée, bagarres et drague. L'un d'entre eux, passionné par le cyclisme et l'Italie, va participer à une course le mettant en rivalité avec des étudiants issus de milieux plus favorisés...

Les entrées au cinéma Trianon sont aux tarifs habituels de la salle. Prévente sur place aux horaires d'ouverture du cinéma à compter du mercredi 13 mars.

Ciné-Droit et la Fête du droit,

c'est aussi :

Une bibliographie commune sur le thème du sport

La bibliothèque universitaire, le service de documentation et de la recherche de la faculté Jean-Monnet et la bibliothèque municipale de Sceaux ont conçu une bibliographie et filmographie commune à partir de leurs propres collections.

> Document disponible dans les deux établissements sur www.jm.u-psud.fr et sur www.bibliotheque.sceaux.fr

Un concours de plaidoirie sur le thème du sport et du droit

Mardi 19 mars à 18h, faculté Jean-Monnet, salle Georges-Vedel. Destiné aux étudiants de l'université Paris-Sud.

> Inscription obligatoire (candidats et spectateurs) avant le 15 mars sur communication.jean-monnet@u-psud.fr

Un Trivial poursuit spécial sport

Mercredi 20 mars à 18h, faculté Jean-Monnet, salle Édith-Penrose. Destiné aux étudiants de la faculté Jean-Monnet et de l'UFR STAPS, en équipe.

> Inscription obligatoire avant le 16 mars sur communication.jean-monnet@u-psud.fr